



MINISTÈRE DE LA CULTURE

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Intitulé du poste (F/H):

Responsable du service audiovisuel H/F

Catégorie statutaire : A

Contractuel 4,1, Groupe 4

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Métiers de l'audiovisuel

Emploi(s) Type :

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

CNSMDP

209 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Missions et activités principales :

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, établissement public à caractère administratif, est un établissement d'enseignement supérieur dans le domaine musical et chorégraphique. Il accueille environ 1300 élèves.

Le service audiovisuel a pour principales missions l'assistance à la pédagogie, l'aide à l'insertion professionnelle et la réalisation de produits audiovisuels. Composé de 11 personnes, il assure les captations audio ou vidéo de travaux d'étudiants, de spectacles du Conservatoire, de produits promotionnels ou pédagogiques. Ces captations sont diffusées soit en direct soit en streaming sur le web. C'est aussi un lieu de réflexion et de recherche sur les techniques de production et diffusion du son en rapport avec les nouvelles technologies et les nouveaux medias. Le Conservatoire attache une très grande importance à la qualité sonore de ces réalisations audiovisuelles et au rapport son/image.

Une part importante de l'activité du service réside aussi dans l'accompagnement des élèves en FSMS (Formation supérieure aux métiers du son), notamment dans la maîtrise de l'outil audiovisuel. Les élèves participent sur le plan technique et artistique aux productions du service audiovisuel comme ingénieurs du son, directeurs artistiques, conseillers musicaux ou réalisateurs en informatique musicale. Ils peuvent aussi, dans le cadre de travaux pratiques, réaliser seuls des captations de spectacles liées à la programmation ou organiser des séances de travail autour de projets personnels.

Sous l'autorité hiérarchique de la direction du Conservatoire, les missions du/de la

responsable du service audiovisuel sont :

1/ assurer la responsabilité artistique des réalisations audiovisuelles :

A ce titre, il/elle :

- élabore, en liaison avec la direction, la programmation audiovisuelle au regard de la programmation générale du Conservatoire de Paris
- garantit la qualité des contenus et réalisations audiovisuelles

2/ Gestion du service

A ce titre, il/elle :

- est en liaison étroite avec les responsables de département et chefs de service
- anime l'ensemble des équipes (ingénieurs du son, réalisateurs, régisseur son, responsable maintenance et équipements, réalisateur en informatique musicale...)
- élabore les plannings des agents
- évalue les besoins et répartit les moyens techniques et humains nécessaires à la production et à la pédagogie
- sous l'autorité de la direction, élabore les budgets d'investissement et de fonctionnement
- assure le suivi financier des opérations
- organise et choisit les équipes, au regard des besoins que nécessite la réalisation des productions
- est chargé(e) de production audiovisuelle sur les opérations exceptionnelles

3/ Choix des équipements :

A ce titre, il/elle :

- assure le suivi des investissements et en relation avec son équipe et les responsables du département son, le choix des équipements
- garantit la bonne gestion du parc de matériel et de régies audiovisuelles

4/ Relations avec le département son :

A ce titre, il/elle :

- participe au conseil de perfectionnement de la FSMS
- assure l'organisation des moyens audiovisuels
- accompagne les étudiants de la formation
- organise et anime leurs stages

5/ Recherche :

A ce titre, il/elle :

- développe un pôle recherche sur les techniques d'enregistrement et de diffusion du son en rapport avec les nouvelles technologies et les nouveaux médias.
- participe et anime des projets de recherche interne à l'établissement ou en partenariat avec des entreprises et institutions
- assure les contacts avec les partenaires et institutions extérieures.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié - pratique - maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance du secteur musical et des industries associées
- Expert en matière de productions audio et audiovisuelles
- Expérience dans les techniques innovantes en audio et en vidéo
- Très bonnes compétences musicales
- Pratique musicale
- Maîtrise des outils d'exploitation audiovisuelle
- Maîtrise des systèmes informatiques appliqués à l'audio et la vidéo
- Très bonnes connaissances des équipements audiovisuels
- Notions d'ingénierie des installations audiovisuelles
- Notions des procédures administratives et marchés publics
- Veille technologique
- Anglais lu et parlé

Savoir-faire

- Suivre des dossiers ou des projets
- Organiser la mise en œuvre d'un projet
- Planifier, organiser et coordonner son activité et celle de l'équipe
- Définir les besoins en matériel et équipements
- Etre autonome, organisé et rigoureux dans le travail
- Faire preuve d'initiative et force de proposition
- S'adapter aux contraintes de l'établissement
- Rendre compte à sa hiérarchie
- Expérience demandée dans la production de musique et de danse
- Gestion d'équipe
- Qualité rédactionnelle
- Créativité

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens du contact
- Aptitude au travail en équipe
- Sens de la pédagogie
- Rigueur administrative, maîtrise des délais et sens des responsabilités
- Sens de l'organisation, capacité d'adaptation, esprit d'initiative, force de proposition
- S'adapter aux contraintes de l'établissement

Environnement professionnel : (description brève du service)

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Liaisons hiérarchiques : La direction

Liaisons fonctionnelles : l'ensemble des services et départements du Conservatoire

Perspectives d'évolution :**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions** :

Poste à plein temps

Horaires irréguliers

Grande disponibilité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience souhaitée dans un poste similaire et expérience d'encadrement d'équipe.

Qui contacter ? Pour tout renseignement contactez Monsieur Frédéric Sallet, chef du service des ressources humaines et du dialogue social fsallet@cnsmdp.fr

Envoi des candidatures : Le dossier de candidature (CV+lettre de motivation) est à adresser à l'adresse recrutement@cnsmdp.fr

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

Date de mise à jour de la fiche de poste : septembre 2019